ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 43-й | № 35 (5098) | Понедельник, 1 мая 1967 г. | Цена 1 коп.

НАД просторами нашей Родины поднимается первомайское солнце. Оно светило над революционным Петроградом, когда пятьдесят лет назад Владимир Ильич Ленин с майской трибуны звал народы на борьбу за ваше счастье. Оно вставало над сражениями и стройками, озаряя подвиги ваших отцов. Это ему навстречу расцветают ваши алые галстуки. Его светом наполнены знамёна праздничных колонн.

И с каждой минутой всё ярче, словно наливаясь силой, горят на багряных полотнищах три слова: «Мир. Труд. Май». Они написаны на разных языках, но люди всех континентов и стран понимают их одинаково. И те, кто поднимает эти знамёна, хотят мирно жить, радостно трудиться и счастливо встречать праздник Весны. А дети всех стран миллионами звонких голосов подхватывают слова песни: «Пусть всегда будет солнце!».

Мирное, радостное солнце светит нашему празднику. Но в этот день многие народы Африки и Азии идут в бой с колониализмом. Поднимаются на борьбу рабочие и крестьяне Латинской Америки, вступает в трудный поединок с чёрными силами реакции рабочий класс Греции и Западной Германии. Лучшие из лучших сынов народов — коммунисты сражаются за счастье, за свободу, за мир.

Советские люди всегда жили по закону: «Счастье всем народам! Солнце всем народам!». Поэтому они защищали рабочий Мадрид, а в сорок пятом штурмовали фашистский Берлин. И сегодня мы протягиваем руку дружбы борющимся народам. Наши трактора идут по полям Объединённой Арабской Республики и Алжира. Наше оружие помогает братскому Вьетнаму громить агрессоров в небе и на земле.

«Мы с вами, дети Вьетнама! Вьетнам победит!» — пишут советские ребята и делами помогают далёким друзьям в их борьбе, потому что юные ленинцы тоже живут по закону: «Пионер — друг пионерам и детям трудящихся всех стран».

Сегодня майским утром мы вместе с борцами за счастье всех народов говорим: «Победит Май, победит Мир, победит Труд!»

Красным знамёнам — салют!
Трудящимся планеты — салют!
Первомайскому солнцу — салют!

СОЛНЦЕ, СЧАСТЬЕ, МИР

Мальчишка английский,
Мальчишка немецкий,
Мальчишка австрийский,
Мальчишка советский,
Всех наций мальчишки
Характером схожи,
Все на героев
Хотят быть похожи.

Хотят, как Гагарин,
Летать в небеса.
Хотят на планете
Творить чудеса,
Чтоб не было смерти
И не было слёз,
Чтоб атом не беды,
А счастье принёс.
Канады мальчишки,
Мальчишки Алжира
Требуют счастья,
Требуют мира!

Оля ЩЕРБАК.
г. Азов, школа № 2,
7-й класс «А».

ДА ЗДРАВСТВУЕТ

Плакат В. ЕВЛАДЕНКО и Е. МЕДВЕДЕВА.

Мы все за мир!

В Улан-Баторе побывала группа советских студентов — москвичи и харьковчане. Вместе с монгольской молодёжью они работали на строительстве детского парка «Дружба». О днях, проведённых в Монголии, рассказывает главный инженер отряда, харьковский студент Владимир Рудаков.

ОТВАЖНАЯ СЕМЁРКА

Когда мы собирались в Монголию, нам говорили: «Не забудьте шляпы и очки от солнца». А приехали, оказалось, нужны ватники и плащи. Дожди шли иногда сутками. От ливней речка Тола поднялась на три метра. На Улан-Батор обрушились потоки ледяной воды. В несколько часов была затоплена вся его нижняя часть. Тысячи людей оказались в опасности.

...Врывается в общежитие Валерий Нем и кричит: «Наводнение! Люди гибнут!» На помощь вышли даже те, кто был в тот день болен.

Метрах в трёхстах от общежития уже пришлось идти по колено в воде. А вода всё прибывала и прибывала. Чтобы добраться до затопленной части города, нужно было перебраться через Толу. Пер-ходили по узким трубам теплоцентрали, протянутым над рекой. Кто балансируя, как циркач, кто ползком (смешного тут ничего нет — высота шесть метров, внизу бушует поток).

Вода уже затопила нижние этажи зданий, жители порой забирались на крыши своих домов.

Наши ребята помогали спасать женщин, детей. Всего вывезли из опасного места свыше четырёхсот человек. За самоотверженную помощь семеро студентов награждены почётными грамотами Совета Министров Монголии.

Ребята из Клуба разноцветных галстуков 4-й школы Краснодара готовятся к фестивалю дружбы.

Школа поёт на английском, французском, японском языках. Каждый отряд представляет какую-нибудь страну. Вы видите на снимке пятиклассников, они приготовили румынский танец.

Фото И. ДАНИЛЕНКО.

Представь, что собрался Всемирный форум детей в защиту мира и ты делегат форума. Тебе предоставлено слово. Что ты скажешь?

Такой вопрос был задан «Пионерской правдой» всем участникам игры-викторины «У нас друзья на всей земле».

Вот как ответили на этот вопрос ребята.

Наши ребята ненавидят войну. Иначе и быть не может. Сама история нашей страны начинается декретом Ленина о мире!

Свердлов Серёжа.
г. Даугавпилс.

Брызни, солнце, лучами светлыми!
Зазвените, ручьи звонкие!
Взлети к солнцу, ветер весенний!
Сегодня собрались на свой форум
Белые, жёлтые, чёрные дети!
Собрались, чтобы сказать:
Войне — нет!
Да! — солнцу.
Да! — чистому небу над головой.

Запорожская область, с. Шевченко II.
Клуб интернациональной дружбы.

Давайте соберёмся вместе и посадим по одному деревцу, по одному цветку. Приятно будет всем играть в парке „Дружба“. Я посажу уральскую белую берёзку. Пусть моя берёзка не будет похожа на ту, что выросла в пробитой снарядом солдатской каске.

Юркова Оля.
Пермская область, г. Чайковский, школа-интернат.

Вспомните мрачный день в истории человечества, когда на мирный городок Хиросима была сброшена американская атомная бомба.

Ребята из Японии! Какие вы молодцы, что поставили памятник Садако Сасаки! И пусть не сбылось японское поверье о тысяче журавликов... Садако умерла, но память о ней будет жить вечно!

Фаерман Ирина.
г. Свердловск, школа-интернат № 1.

Мы, мальчишки, любим играть в войну. Но из рассказов отцов и матерей, из книг и фильмов мы знаем, сколько горя и страданий приносит настоящая война. Так давайте, друзья, бороться за мир на земле. Пусть война останется только игрой для мальчишек.

Збукер Сергей.
Липецкая средняя школа.

МОЕЙ МАЙ ЧИНЬ

Два года я переписывалась с девочкой Май Чинь из Вьетнама, но наша переписка прекратилась. Я ничего не знаю теперь о своей подруге, поэтому я пишу ей через редакцию «Пионерской правды». Мне очень хочется знать, что она жива. Я посвящаю ей своё стихотворение, пусть оно напомнит Май Чинь обо мне и о нашем народе, который всем сердцем с борющимся Вьетнамом.

Была подружка у меня —
Девчонка из Вьетнама.
Теперь не знаю, где она
И что сейчас с ней стало.

Война! Проклятая война!
Вьетнам в огне горит,
Но верят люди на земле:
Вьетнамцев не сломить!

Не для захватчиков
Вьетнам,
И солнце не для них!
Американцам всё равно
Вьетнам не победить!

НЕСКОРОМНАЯ ОЛЯ.

Ростовская область, посёлок Каменоломни, школа № 82, 8-й класс.

адрес: Вьетнам

Мы ходили на завод «Амурлитмаш». Завод встретил нас гулом работающих машин.

В цехе мы познакомились с бригадой Валерия Ткачука. Его бригада собирает машины для Вьетнама. Несколько машин уже готовы к отправке.

Так помогают рабочие своим вьетнамским братьям. Мы гордимся тем, что и наш город участвует в сражении за свободу и независимость героического народа.

Юнкоры 52-й школы.

г. Комсомольск-на-Амуре.

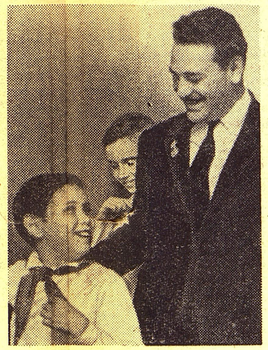
СВОБОДУ МАНОЛИСУ ГЛЕЗОСУ!

Когда в 1963 году герою греческого народа Манолису Глезосу удалось вырваться на свободу, он приехал в Москву, встретился с пионерами в нашей редакции.

«Вы спасли меня от смерти... Я сын народов, которые вырвали меня из тюрьмы, я ваш сын», — сказал тогда Манолис. И ещё он сказал: «Я склоняю голову только перед ребёнком, чтобы посадить его на плечи, но я никогда не склоню её перед врагом».

На прощание Манолис Глезос написал по-гречески на свежем номере газеты: «Чтобы всегда цвела улыбка на детском лице». За это он борется.

Сейчас верный сын народа снова брошен в тюрьму. Снова над ним нависла угроза смерти. Мы поднимаем голос в защиту пламенного борца за свободу!



«...Многие годы мы дружим с национальным героем Греции Манолисом Глезосом. Нам выпало счастье встречаться с ним. Таких людей не должны бросать в тюрьмы! Своей стойкой борьбой за свободу народов они завоевали любовь всех друзей мира. Свободу национальному герою Греции!»

Ученики 706-й школы Ленинградского района города Москвы.

В тюрьмы брошены тысячи борцов за демократию. В их числе национальный герой Греции Манолис Глезос.

Мы требуем немедленного освобождения арестованных!

Свободу Манолису Глезосу! Мир и свободу греческому народу!

Пионеры и комсомольцы 21-й школы Октябрьского района города Москвы.

«КАМРАД ШЕФ МИНЕС»

Ещё недавно мальчишки нашего двора ничего не знали о человеке, который каждое утро проходил по безлюдной улице. Человек как человек, только в синих очках.

Но однажды в газете я прочитал, что за мужество и отвагу при выполнении особого правительственного задания майор Иван Фёдорович Щерба награждается орденом Красного Знамени.

— Это же он, наш сосед! — воскликнул я. И вот что мы скоро узнали.

Это было в Алжире. После долгих лет борьбы за свободу алжирский народ начал строить новую жизнь. Но на землях страны остались гигантские минные поля. Громадную сумму денег потребовали западные фирмы за их разминирование. А где взять деньги стране, которая почти семь лет опустошалась войной! И алжирцы обратились за помощью к Советскому Союзу.

...Группа советских сапёров, которой руководил капитан Щерба, вела разведку минных полей. В горячем песке притаились пластмассовые мины. В них не было ни одной металлической части, и миноискатель не в силах был помочь сапёру. И всё же советские воины сумели справиться с заданием! Недаром Ивана Фёдоровича Щербу алжирские друзья с уважением называли «камрад шеф минес» — «товарищ начальник над минами».

Однажды, снимая мины, Иван Фёдорович не досчитался одной, обозначенной на плане минирования. Где она? Может быть, тогда, в войну, её забыли поставить? Но всё равно надо искать! Шаг, ещё шаг. И вдруг земля метнулась сапёру навстречу, пламя охватило одежду. Щерба хотел открыть глаза, но не мог.

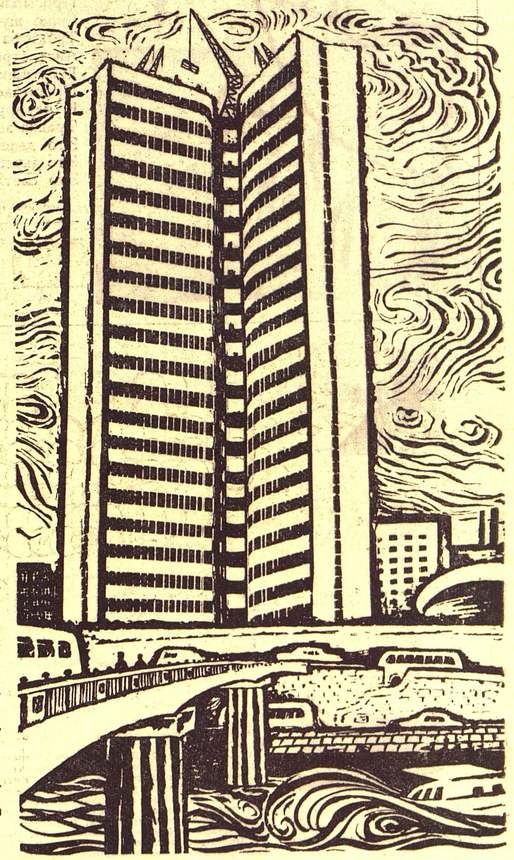
В себя пришёл только в госпитале. Началась трудная борьба за жизнь...

И как-то сосед по палате передал ему свои костыли:

— Помогли мне и тебе помогут.

Шаг за шагом учился Щерба ходить — второй раз в жизни. Врачи сделали всё, чтобы вернуть ему зрение, и не теряют надежды... Герой поселился в родном Минске, освоил новую профессию. Умные и чуткие руки сапёра собирают теперь электроприборы. Иван Фёдорович учится в институте народного хозяйства. Десятки писем приносит ему почтальон каждый день. Не забывают его и алжирцы. Там, где сапёр совершил подвиг, стоит скульптура. Мраморная фигура советского солдата склонилась над маленькой коробочкой, над смертью, а за спиной стоит ребёнок.

г. Минск. В. СМЕРЕЧИНСКИЙ.



ПИОНЕРСКАЯ ЭСТРАДА

Я стоял, как яхта на причале,
В ожиданье ветреного дня,
Потому что снилось мне ночами:
Не сегодня-завтра на меня
Ветер налетит, сначала слабый,
Он рванёт у паруса края,
И пойдёт, качаясь с боку на бок,
Яхта вездеходная моя!..

Где причалить ей, в каком заливе
И к какому плыть материку?..
Я, вдыхая жар Сахар и Ливий,
Шёл по раскалённому песку.

Нет, я не за тем шагал пустыней,
Чтобы просто в Африке побыть,
Я хотел фашиста Муссолини
В дальней Абиссинии разбить...
А потом — обратно. И — на полюс.

Ветер, дуй, пронизывай насквозь!
И снежинки острые кололись,
И по коже пробегал мороз.

Сквозь пургу, заносы и торосы
В самую трагическую ночь
Я хотел бедняге эскимосу
Чем-нибудь и как-нибудь помочь...

Никакие беды и печали
Не могли с дороги сбить меня...
Я стоял, как яхта на причале,
В ожиданье ветреного дня.
Потому что рос, как время, дерзким.

Для меня, как боевой сигнал,
Всё звучал в сердечке пионерском
Твой напев, Интернационал!..

Николай СТАРШИНОВ.

Друг Прио

В городе индус-проводник отговаривал Преображенского: «Идти нельзя, Прио (так они называли его). Подождём. Пусть просохнет». Но Преображенский и индийские санитары настаивали. Они торопились в деревню. Там их помощи ждали тяжелобольные. И вот теперь впереди шёл проводник, а за ним следом все остальные. Накануне бушевал ливень, и на многие километры вокруг вода стояла по пояс. Ноги скользили на размытой земле. Но люди всё шли.

Проводник удивлялся этому русскому врачу. Пять лет он уже в Индии лечит индусов. Климат для него непривычный. Знойно, душно, после муссонных ливней ходить приходится по грязи и воде. Но он работает наравне с индийскими санитарами. Вот уже и домой ему скоро. А он всё старается.

Где бы ни вспыхивали за эти пять лет эпидемии, Василий Васильевич Преображенский всегда был среди больных.

Индусы с нетерпением ждали советского врача, особенно женщины и дети. Они считали, что он наделён неведомой исцеляющей силой.

Однажды Преображенский осматривал в помещении больного. Вдруг до слуха долетели ритмичные звуки индийского народного инструмента. Ассистент Преображенского высунулся в окно и рассмеялся:

— Василь Василич! Смотри. Тебя несут!

Преображенский ничего не понял сначала, а когда подошёл к окну, тоже не мог удержаться от улыбки. По улице двигалась торжественная процессия. Индусы в чалмах медленно несли бюст. В нём Преображенский узнал... самого себя. Как рассказали потом индусы, бюст вылепил из глины местный художник. Вылепил в знак благодарности советскому врачу.

...Они уже входили в деревню, когда проводник спросил: «Прио! Отдыхать будем?» Преображенский покачал головой: «Нет, начнём». Натянули матерчатый тент от солнца, приготовили лекарства и инструменты. Начался приём больных.

А. ГРИБАНОВ.

Недалеко от Москвы-реки, напротив высотного здания гостиницы «Украина», возвышается ажурное здание СЭВа — Совета Экономической Взаимопомощи. Вместе со своими зарубежными друзьями его поднимают московские строители.

СЭВ — уже само название говорит о многом. Социалистические государства создали эту организацию для того, чтобы вместе строить заводы и электростанции, проектировать новые машины и приборы, вместе развивать сельское хозяйство. Каждая страна с его помощью станет ещё богаче и крепче.

Рис. Е. ЛИТВИНОВА.

«Озорники»

Помню, это был праздник. В радиоприёмнике гремели марши. Я подошёл к окну. На улице было много народу. Приоткрыв дверь, заметил у соседней квартиры стайку ребят. Они о чём-то шептались, оглядываясь по сторонам. Мальчишка лет двенадцати тянулся не то к кнопке электрического звонка, не то к почтовому ящику.

А вдруг, думаю, они сейчас мелом на двери нарисуют кота с длинными усами. Такие картинки я уже видел около нашего дома на асфальте. Будет неприятность. Кому же понравятся измалёванные двери! В соседней квартире живёт уважаемый человек, пенсионер Михаил Иванович Костриков...

Я решительно открыл дверь и вышел на лестничную площадку.

«Ну вот, позвонили и удрали», — решил я.

Из соседней квартиры вышел Михаил Иванович. Он с недоумением посмотрел на меня, и мне стало неловко. Потом он открыл почтовый ящик и вдруг заулыбался.

— Смотрите! — показал он мне открытку.

Я прочитал: «Дядя Миша! Поздравляем Вас с праздником 1 Мая!»

«Вот тебе и «озорники», — подумал я.

В. КОВАЛЕНКО.

ВЕСЕЛЫЙ РАЗГОВОР

Турист осматривал город и не увидел ни одного памятника. Он спросил девочку:

— Разве в вашем городе не родился ни один большой человек?

— Конечно нет. У нас родятся только маленькие дети.

— Мне не нравится твой друг. Он плохо себя ведёт. Я запрещаю тебе ходить к нему.

— А я хорошо себя веду?

— Конечно.

— Тогда, значит, мой друг может приходить ко мне?

— Гена, что подарить тебе ко дню рождения?

— Подари мне пятьдесят килограммов металлолома. Тогда наш класс обгонит пятый «Б»!

— Ильза, ты лакомилась вареньем? Только скажи честно.

— Мама! Что хуже, солгать или полакомиться вареньем?

Пионерский отряд совершает поход.

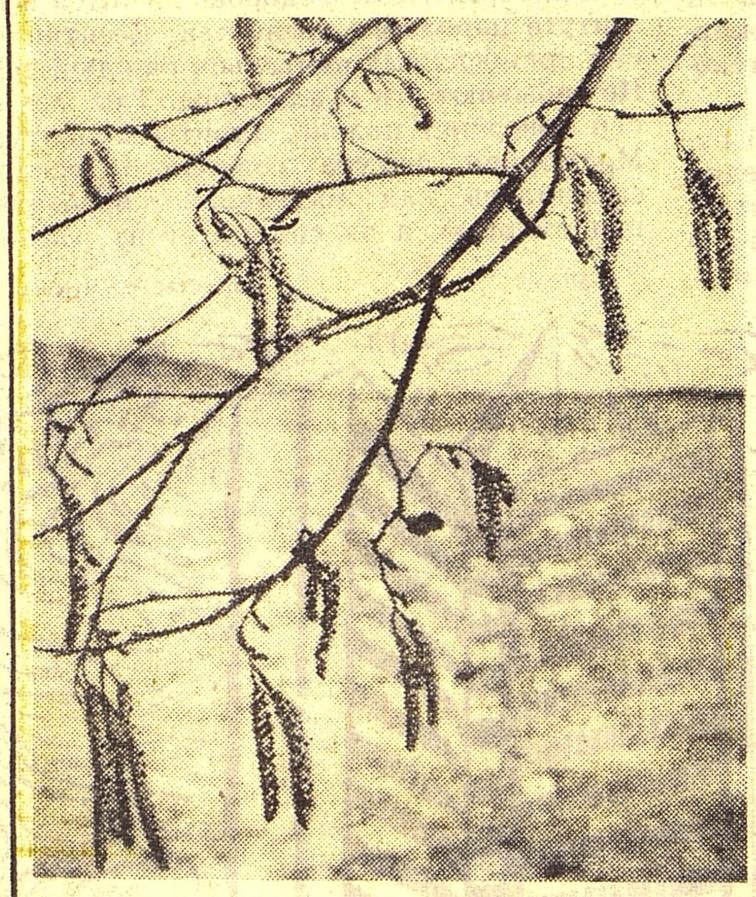
— В каком направлении мы движемся? — спрашивает вожатый.

— На юг,— отвечает мальчик.

— Почему так думаешь?

— Потому что мне становится всё жарче.

ВЕСЕННЕЕ



Вот уж клином летят журавли,
Зачернела земля из-под снега,
Из-за края огромной, зелёной земли
Показалось солнце в полнеба.
Засветился подснежник-цветок,
И фиалка на ноги встала,
Просыпается лес,
Свою шубу земля потеряла.
Трактора на полях свою песню поют,
Аист строит гнездо на краю дымохода,
Ребятишки радостно в школу бегут,
Просыпается снова природа.
В изумруды оделись луга,
Травка землю ковром устлала —
Это дышит весна!
Это дышит весна!
Это светлого мая начало!

Вова СОРКИН.

г. Запорожье.

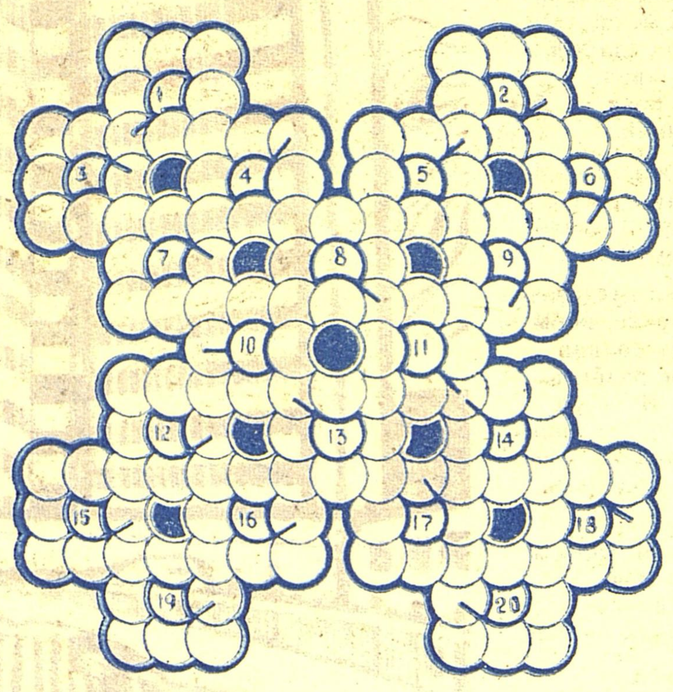
В полях ещё не сошёл снег, а ольха уже разукрасилась серёжками. Хочется ей быть нарядной на встрече долгожданной гостьи — Весны.

Фото литовского школьника из Шилуте ШАДАИСКАСА РИМАНТАСА.

Старый
Вяз,
Корявый
Вяз
В небе
Шапкою
Увяз.
Он за белые
Бока
Крепко
Держит
Облака.

Пробежал из края в
край
Кто-то с моря за Дунай
С громким
Хохотом,
С конским
Топотом,
Грохотал и так и сяк,
Чтоб его услышал всяк.

Перевёл с сербского Л. ЯХНИН.



Буквы вписываются в клетки от указателей по ходу часовой стрелки.

1. Сверстник. 2. Любимая песня пионеров 20—30-х годов. 3. Скульптор, автор памятников героям-пионерам Лёне Голикову и Вале Котику. 4. Обязательство. 5. Узкая дорожка. 6. Украинская пионерка-героиня. 7. Член подпольной организации «Юный мститель», Герой Советского Союза. 8. Журнал украинских пионеров. 9. Персонаж произведения А. Гайдара «Военная тайна». 10. Пионер-партизан. 11. Очевидец последнего подвига А. Гайдара. 12. Член подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». 13. Праздничное гулянье. 14. Детская коммунистическая организация КНДР. 15. Герой романа Н. Островского «Как закалялась сталь». 16. Соревнование команд с передачей предмета. 17. Вожатая, Герой Советского Союза. 18. Утренний спектакль, представление. 19. Учительница-партизанка, Герой Советского Союза. 20. Руководитель массовых игр, развлечений.

УССР, г. Коломыя. Составил П. ШУТИК.

Ответственная роль

(ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ)

В спектакле мне досталась роль Бобки.

— Смотри, — предупредил меня наш режиссёр Костя, — роль ответственная. Не подкачай. Почаще дома тренируйся.

Я целую неделю репетировал дома.

По окончании репетиции бабушка клала себе на лоб мокрую тряпку. Она не переносила собачьего лая.

Но вот всё позади. Я иду на репетицию. Смотрю — Игорь куда-то бежит.

— Гав-гав, — окликнул я его.

Игорь оглянулся и вдруг ответно зарычал:

— Р-рр!

— Давай полаем, — предложил я, — кто кого!

— Давай, — согласился Игорь.

Мы стали лаять друг на друга.

Я ждал лёгкой победы. Но не тут-то было! Уж как ни старался: и басом лаял, и подвывал, и визжал на все лады, не могу одолеть Игоря — и точка.

Наконец я выдохся.

— Чего это ты так развылся, как собака на Луну? — сердито спросил я у Игоря.

— А ты чего?

— Я-то хоть репетирую...

— Ну и я репетирую.

— Кого?!

— Бобку.

В школе мы сразу к Косте.

— Что же ты, — упрекнул я его, — целую неделю репетировал, бабушку извёл, а ты поручил роль другому.

— Спокойно, — осадил меня Костя.— Нука, давай показывай роль, — обратился он к Игорю.

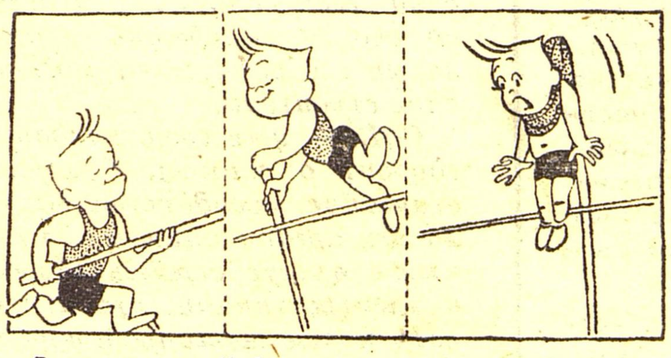
Игорь залаял. Костя слегка поморщился.

— Ну, теперь ты,— сказал он мне.

Теперь лаял я. Костя снова поморщился.

— Плохо, — сказал он, — у обоих плохо. Хорошо, что я предусмотрительно ещё и Веньке эту роль поручил. А то бы был полный срыв спектакля. Эх, вы!

А. КОВАЛЕВ.



Вечно с этим Кубусем что-то случается!

Рисунок польского художника Эдварда АЛАШЕВСКОГО

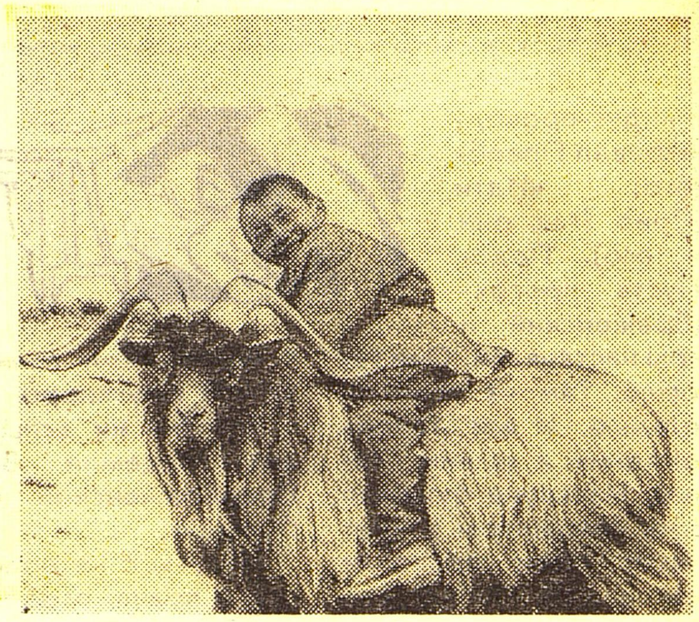
НУ и НУ!

Шли однажды
Ну
И Ну
Через речку
По бревну.
— Ну, скорей! —
Сказало Ну, —
А не то я
Утону.
— Не спеши, —
Сказало Ну, —

Книжка весёлых стихов Романа Сефа скоро выйдет в издательстве «Детская литература».

Я и так
Тебя тяну.
Разгорелась
Перебранка,
И какая-то
Гражданка
Головою покачала
И сказала:
— Ну и ну...

Роман СЕФ.



Какой весёлый всадник! Он ни капельки не страшится огромных рогов своего скакуна.

Снимок «Будущий скотовод» прислал нам школьник из Монголии — Ням Бавужав.

А—00863. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Индекс 50101 Типография изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 995. Редактор Н. М. ЧЕРНОВА